

La galería boirense La Doce participará en la Semana del Arte de Madrid

- La Doce es la única galería gallega seleccionada para **Hybrid Art Fair & Festival**, que se celebrará en el Hotel Petit Santa Bárbara (Madrid) del 23 al 25 de Febrero.
- El proyecto de La Doce forma parte del programa general de la feria, que cuenta en esta edición con 26 galerías provenientes de países como Suíza, Alemania, Italia, Reino Unido, Venezuela y España.

La Doce participa en Hybrid Art Fair & Festival 2018 convirtiendo la habitación 108 en un “velatorio” a través de las obras de Natasha Lelenco, Endika Basaguren, Luis Melón Arroyo y Luisa Álvarez.

Hybrid, es una de las ferias que se celebran en la semana del arte en Madrid y centra a aquellas propuestas independientes de arte emergente a nivel local e internacional, utilizando las habitaciones del hotel Petit Palace Santa Bárbara como espacios de exhibición.

Siguiendo esta particularidad de la feria, la galería boirense realiza un comisariado en el que la muerte, la memoria, las cenizas, son abordados a través de las propuestas de los artistas seleccionados. De esta forma, se produce un diálogo entre diferentes formas de enfrentarse a la muerte y a la vida desde la propia creación artística.

Luis Melón Arroyo lleva tiempo trabajando con el concepto de muerte en España creando pinturas que son estadísticas, pero en Hybrid se presentarán también piezas que tienen que ver con la memoria de nuestros muertos. Endika Basaguren recurre al concepto de reencarnación a partir de las cenizas, en su manera de abordar una práctica artística partiendo de un pasado personal. Por su parte Luisa Álvarez se enfrenta a la temática de la muerte desde un punto de vista irónico al introducir pequeñas dosis de humor en sus propuestas de arte lumínico. Y por último, Natasha Lelenco, presenta algunos de sus “iconos familiares” con los que revisa el relato familiar con peculiares figuras que conectan lo sagrado y lo cotidiano.

La Doce participa además con un completo programa de actividades integrada en la programación general de la feria:

Viernes 23 - 19:00-19:10 - Salón Santa Bárbara

La Doce presenta la performance *‘La historia del arte se escribe con las cenizas de las obras de artistas muertos’* de Endika Basaguren.

Sábado 24 - 19.00-19:20 - H108 - La Doce

‘El gran Libro de los señores importantes’ Presentación de Natasha Lelenco

Domingo 25 - 12:00-12:20 - H108 - La Doce

Presentación de convocatoria *‘Residentes’* con María Magán

La Doce, espacio de arte en Boiro

El proyecto de la Doce nace de la mano de María Magán y Vicente Muñiz en el año 2015 con la idea de crear un espacio-taller de arte en Boiro. En su corto recorrido ha acogido más de 15 exposiciones, con artistas como Mauro Trastoy, Elia Núñez ó Juan Fontaíña.

Después de formar parte de la primera experiencia del Espacio de Arte Contemporánea en *Culturgal, Feira das Industrias Culturais*, la participación en Hybrid supone la primera apuesta por difundir su proyecto en una feria internacional.

El 25 de febrero, además, dentro del programa de la feria, presentará su primera convocatoria "Residentes", apoyado por el INJUVE con el que promoverá hasta 6 residencias de creación artística en la galería.

Para ampliar información y entrevistas:

Directora Galería:

María Magán: 649834412

Artistas participantes:

Natasha Lelenco: 625393857

Luis Melón Arroyo: 625912026

Endika Basaguren: 650377639

Luisa Álvarez: 654514241

¿Cuándo? Del 23 al 25 de febrero de 2018. Viernes 11:00 a 21:30 horas, Sábado 11:00 a 22:30 horas, Domingo 11:00 a 21:00 horas

Lugar: Hotel Petit Palace Santa Bárbara, Plaza de Santa Bárbara 10, Madrid